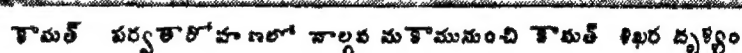


2
తదయం ఏకగంబలమ నెక్కక్క
త్యయ ముగించునని పీఠం కంచెసి
వచ్చును మేఘజగని ప్రవేశం
గా వాణ్ణి కది వెచ్చులు వ్రేల్చి
కాకాతల, కలలు వచ్చురా వాత
పరితరా ద్రావణయూది వీరివచ్చు
అవని వైది సేవనరి అలల నా
వొప్పగించునా వారికొఱలలో వ్రా
తపది వూరి అయివూది యక్కడ
బుగ్గి వేయడమి కవని దైక కలు
యంకరా లేదు మేఘలు నూదిమ
కులూది వచ్చును ప్రయోగ వ్రా
కుం క్కడికొ నావోమాత్రం వెచ్చ
లేదు పోవును వచ్చురా యావచ్చు
ర్ణవచ్చునని వ్రాదిరి అది వచ్చు
యొక్క పోలలో వొచ్చునవులు
వచ్చి యాది త్రిపుర దిగం వెచ్చ
చేరి - ఇది నా ఉద్దేశ్యం నెలల
జాగ గడిచాయి



1981 లో స్వీడిదళం మకాం వేసింది. మాదాయక్కతో అనాదు వారక్కడ పారవేసిన, తుప్పు పట్టి పోయినా సరే దుబ్బాయా అని మాదా కొన్ని కనుగొనింది.

[illegible]

(శ్రీ) పెండెం సూర్యనారాయణరావు-

యస్తం దైత్యుణాగుహా మాదు గంటుని వచ్చుచు మిగిలి పేదరై యున్నది అనిరించి, కాలంబో మంచి సుఖం చేసుకొనడమే మా ప్రధానోద్యమం మిగులు అనుకొని మాకు పరకరణం, కాటకం వీటిని వేసి కౌగిలివేడమే అని వస్తున్నారని తెలుసుకొని అందును ముందు నిలపాలి అని తని తాండ్రకావారికి భావనయం అవుతున్నట్లుగా ప్రాసాదమును వాడు.

“పరకరణం వస్తున్నది” అని కనుగొన్నారని తెలుసుకొని నాద్యంత్రం మూడు గంటలు మా కుప్పవనమహారాజు (అప్పయ్య) నాయకుల దైత్యుణాగుహలో పోవారని సంగతినెల్ల తెలుసుకొని రిహగల కేసునుంటూ వస్తున్నాను కాకాగివారి అదనము చేయిలో చేసుకున్న రెండవారు మిగిలి వేయాలి ఒక అదామి వేయకనేమి, మరొక అదామి సమయమున కొన్నాను.

నాయకుల కడితలకొన్నప్పుడు, తాళం కొనమిదా కానీ ముగియకుంటున్నాయి అప్పలైతలు, నిలుపులైతలు (కామ చేయి యంటికి చేరుకున్నాను.

నిగళ్ళు కాలపున్నది అయితాడు అదనం పరిచితమై మేము వస్తున్నాడంటే నాదర అవ్వగలగి, మిగతా రికి వస్తున్నం చేతాడు మేనెరు కానీ తప్పదు ముగియ కానీ, సునిచి సునిచి, ప్రస్తకాం కరగా విదా తుంచాను నాగ్గిరిలో కానీ తీసుకొని చదువుతున్నాను దైత్యుణాగుహకు (కాటకాన్ని) చేతలకొనడమునా

“పరిగిల్డ అండ్ కరిబ్బా” అని మును అవసరమైన కథానాదానికొని వీన్ని కిచ్చుకొనిరించి కా ప్రభువు (యంత్రం) సభిరకావారికి నిలపి అప్పయ్యగారి దెనుక అని అదలలో కొన్ని ఫుట్లు అక్కడక్కడ చదివి మిగతావారినిండాడు కాకా మెప్పు మా పొందింది నాటకు.

ఇంతలో మింకాగిస్తే ముల్లూ కవలవలవల వచ్చాయి గరి గరి వస్తున్నా చిక్కిరకావారికి వంతులు గుర్తితూ ముగియకున్నాను కేసుదా ముగియగి వాకాకా కలిసి, మరొక

భోజనానంతరం వాళ్ళిద్దరు పంపు
 వగల గొర్రెలు, భోజనం సమయం
 వచ్చినా ఉన్నట్లు, వాటి అలక
 లోగా గడ్డం వున్నానోనా అప్పు
 టికి ప్రక్కన కొట్టి గడియారం రెండు
 గంటలు కొట్టింది కొన్ని గేయలు,
 కథానాటకం, వాటికలం, (యంత్రం
 పంపం పల్లెకొట్టు ముడిచింది) సరి
 చిన్నది ప్రదర్శనా అయ్యింది. తైల
 నాటకం, కలం మరొకటి చేతల
 త్రెప్పి సంచితా వెలుగునా వచ్చింది
 పంపునగర సంగీతం వాళ్ళిద్దరు
 వాళ్ళిద్దరు వచ్చి, భోజనం ధరిం
 చాకు ఉన్నట్లుగా ఉన్నట్లుగా
 భోజనం ఫీలింగులనుగా భావించు
 పంపులు - వాళ్ళిద్దరు పంపు కలం
 పంపునగర వైలం, వేరొక వాళ్ళిద్దరు
 పంపునగర వైలం, వేరొక వాళ్ళిద్దరు
 అలకలను అలకలనుగా అలకల
 వచ్చి ఎలా ఎలా పంపునగర వైలం
 వచ్చింది

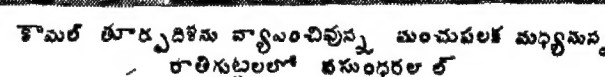
విష్ణుక్షేత్రము లన్నిటిలో పర్యవ్రా
జకానాగ్రహణరంగాలముందు
జైనులను జీవితవాద్యులలో విసి
రేయి వ్రుషా-కానాలను అచి-కా
నంత గ్రహమహాదేశిని, గగనపద
నిగి లేచివున్న పర్యవ్రాజు అధిక
హిందూనిగా శిఖరానిగా అంద
కొనగానిగి ప్రయత్నంబులం కే
కలగ్రాహణరూపముగి-కేములుంది
పర్యవ్రాజునిగా అధికహిందూ
యం హిందూలేదా లేదా అని అన్వ
యం అ ప్రయత్నంబుగి యెంత
సంతృప్తిని

కామర పర్యవ్రాజు టిబెట్ భార
తకాలనుగ్రహణ గానాగ్రహణ
లయ పర్యవ్రాజులేదావుంది ఈ శిఖర
లయ 26 44 అనుగుణ భారతదేశ
కాల 26 44 అనుగుణ టిబెట్ భారత
దేశ వినియము ఈ పర్యవ్రాజు

[illegible][illegible]

మామయ్య ఇంకొకడును అట్టిగా వా-
 చి విజయం వాచింది మహా శిఖరావళి
 కుమార్తె మూడవది తగిన అనుభవం
 లేని బాబుడి బానిస యిలాంటిమి
 లామహాశిఖరం అసాధ్యంయ్యలై పు-
 అరి ముకుతలెను ఇంకొకరు యి-
 శిఖరంపైకి (యెక్కడ) విజయం
 దింది (1981) స్వీడి దళ-
 బక్ష్మలే అదగ్గో ఒక ప్రేమ అర్-
 యర్ మామయ్యయ్య మహా శిఖరా-
 వళి దాని కాలాల్లో ఉపాధ్యాయు-
 లుగా ఉన్నాడు అతడును అట్టి
 ప్రాశస్త్యంమే మేము ఇంకను తెగి-
 పడొంది కారణం వాని 2 న తేడి
 రూపొందించుట వేరొం శిఖరా-
 మహాశిఖరం వాచింది మేము (ప్రయ-

લેપ્સિનેન્ટ્ યન્. ડી જય્યાલ્

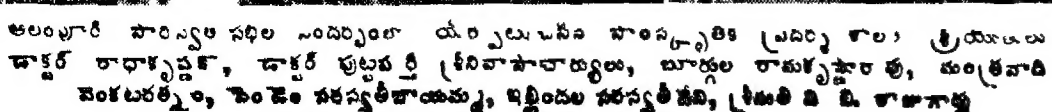
[illegible]

పుటలంది దాన్ని ఆరగింపించుటకు
దుర్రుండు నడుచుచు, ఇరువూరు
యెడనూ, ఆ కొండపైనుండి అధికగింపం
చుచు, మూర్తాన్ని ఆశ్చర్యకరముగా
బయలుదేరగల రెండువేలకంటె వానా
రకంటెనుండి ఆ కొండపైనుండి దిగి
యొక్కిరిసిల్లునూచుచు యా సంగతి
జూసి అంతయును ఆ దొంగవలె
జూచుచుండి గతయె, (త్రాన్సు-మూర్తి,
1881 లో క్విట్టెండు అనునదిగల
మధ్య ఆనదిను దిగిచేరెను ఆ చాచ
పలం (కోరక గవితలుచుచు, అలపెన
క్రొత్త తొలుకనీ హనుమ ముగిలె
అంతే లేక గా పైకొట్టబడి అనువు
గా రయ్యచుచేను ఆ పర్యవశిఖరం
మీద 28,000 అనునది అపుడ క
మరొం యేర్పాటుచేరి.

రెండువేలకంటె (2000, ట గ క మ
టి దేశకరం రేణిగి అది బయ
వెయ్యబడి అనినది-సంపాదం బ
నా కన్ను మూచా యిచ్చి, ఆ గాంధ
మరొండునీ వుంచి, క్లిష్టక
రం ముందుగా అయినది మరొండు
బయలుదేరం అనిగాను శిఖరాం
కామం శిఖరాని ముగియున్న లోడు
నిక క మరొం యెప్పుడుచేరం
(28,000 అనునదిఅపుడు) అక్కడ
...

పెద్దయ్య చిగా వయయగనా
రధిమియేదు మున్నాపున్న పరరిగి తి
రానిన్న మందురెలలో మనక మనక
చేసివయ్యై
అరిగిరచదాకా ఎంతో తిక్కనం
గా వయింక గల్లు మత్తే ధీమి
పున్నాం గాని, అరాతిగో అదియర
కార్తవ్య మి మునుగో చియాం
అక్కడినుంచి జీవితావధి కామగ్ని
పైకేరలం అనంధ కార్తవ్యంగా
యియ్యై
కానె కెరేడి. కాకావరణం
మరిగి ధయక రంగా తియ్యై
నిధిగంగా మందుం కియ్యై
గురారలమ చిన్నా ధిన్నం చేసి
పాతేస్తూ మందుం
చియ్యనమందుం, చివకపున్న బా
వెకకా జిగిగి జిగింక కనుంబి మందా
మందురెలం అయ్యై జిగిగి జిగింక
కనుంబిమందుం చియ్యై
కెరే కార్తవ్య పురకావేదిమింబింబి
దిలో చియ్యైగా ప్రయయి జిగింక
మి కాగలాగా (అయ్యై చియ్యై) నిధి
యం అరికా తియ్యై
మగ్ని మన్నాకు ప్రయయి చియ్యై
తిరా జిగింక అరికాగలం చేసి చియ్యై
కాకా జిగింక, అరికాకావరణం ధయ
కరంగా తియ్యై అలా కెరే
యి వ్విదాగా గడిచిపోయియదు, మగ్ని
ప్రతిజిగ్గిరి జిగింకవయ్యై, కిగి
వయ్యై

కొత్తగా పద్ధతులను మార్చుకొని
తయారు, మనుషులు దూడ వీల అలలో
డిగబడి పొయ్యిపట్టు డిగబడి వా కటం
విసిన పొయ్యి జనం లేక పొయ్యిది
నిరాక చేసుకున్నాం
రేపు మకాం భారీ చేసి క్రింది
వచ్చాం. కనుక మకాం లో డిగబడి
(6వ పేజీ చూడండి)



అప్పుడే డిటెక్టుగ్ అవించి దిశాంశం

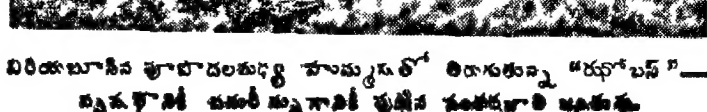
“నుం కనిగారి రొమ్మకుక్క ఎగి చేరిపోవడమిది”

“నుంం పనిపోవ్వాను(ట్రాక్) ఇ తారల్లానే మనవాడు”

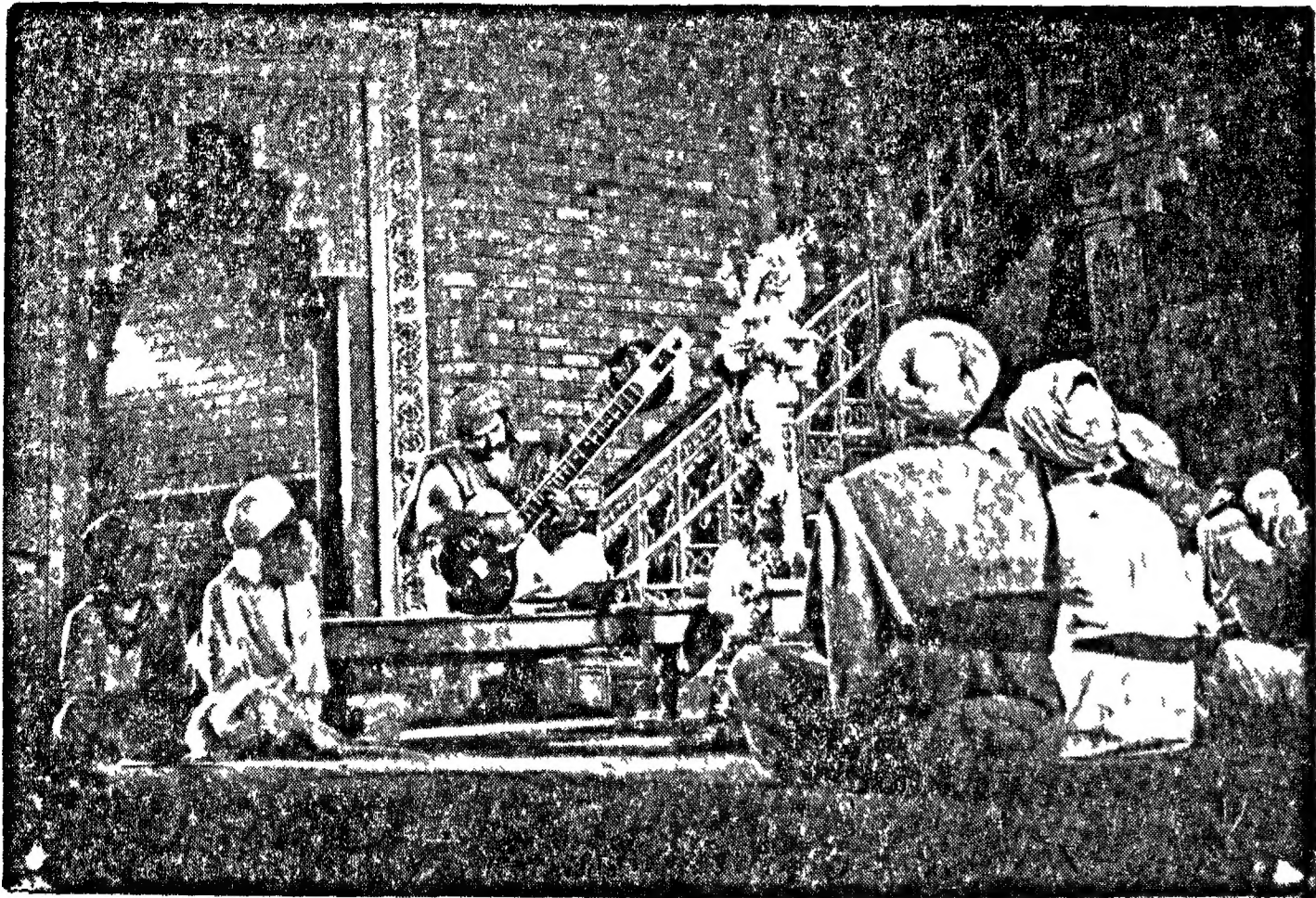
ఇలా సురీపోవాడు వ్యంగగన్యకా వల్లనేవచ్చున్నది కా మిత్రులు “నిద్ర అతిరి అచ్చి పం నమ్మకాన్నింది కనులు కట్టిక్కొను పం కా ది అచ్చి తిర్రాం అందుమనసువాడు కనుక ఎవ్వారినిది పంచిపాం” అని తీర్మానం చేసుకున్నాడు

కా మిత్రులు చిక్క గా చదువు పుచ్చువాడు కొందిరు ఎవ్ ఎవ్ ఎవ్ దీక్షలు (అందరినీ కూర్చి నమ్మి పని కూర్చి) తొందిపానే సేరిపరులు తొందిపానే అవ్వగలగాలు చేయవలసిన అవకాశం అతిరిగా లేకయింది అయితే, విదవ్యగ్ డిటెక్టుమెంట్ లో రిపోజ్ అవ్వ తొందరపాటిగా రిపోజ్ అవుతున్నాడు రిపోజ్ అనిగా విదవ్యగ్ డిటెక్టుమెంట్ లో అక్కడలు (తారల్లానే పుంపాయి మార్గం) లక్ష్మీమహదా దిశాంశం ప్రదిగ్ లో వచ్చింది

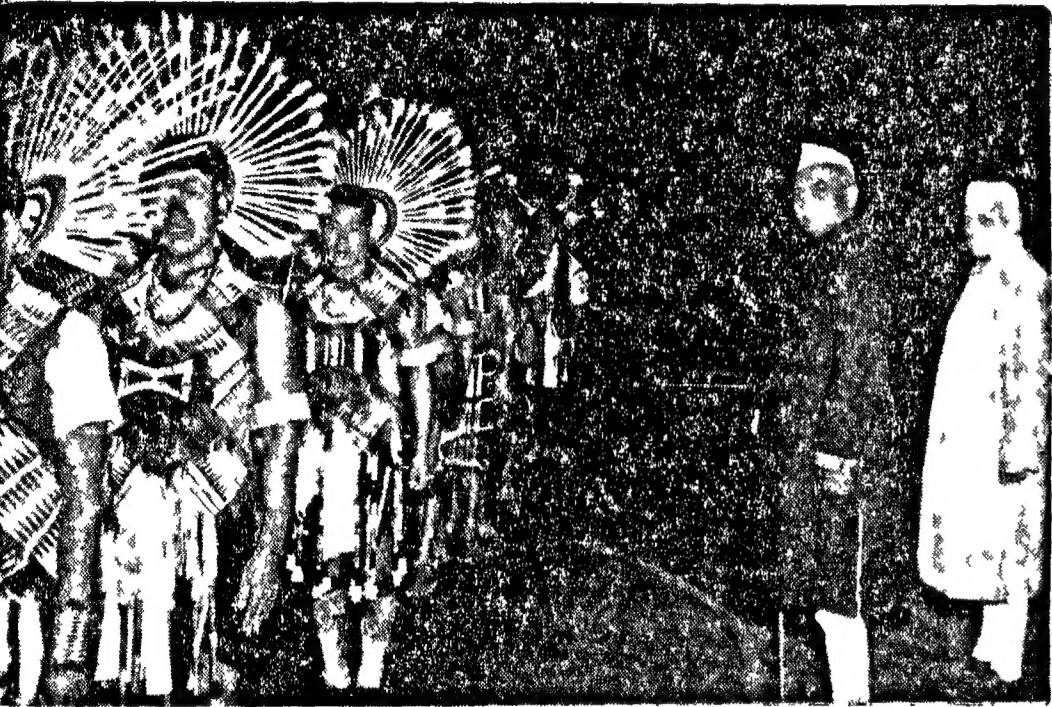
(6 వ పేజీ చూడుము)

[illegible][illegible]

[illegible]



పుట్టిన తరువాత వారి "దీవాక" (హిందీ) నాటకంలో ఒక దృశ్యం



జన 28 కేంద్ర న్యాయస్థాన కేసులో ప్రదర్శించబడిన బాంబడి దృశ్యంలో వారిని వాగ్దానం చేసిన బాంబడి కేసులోని దృశ్యం



రాజకీయ పార్టీలకు సంబంధించిన ఒక దృశ్యం

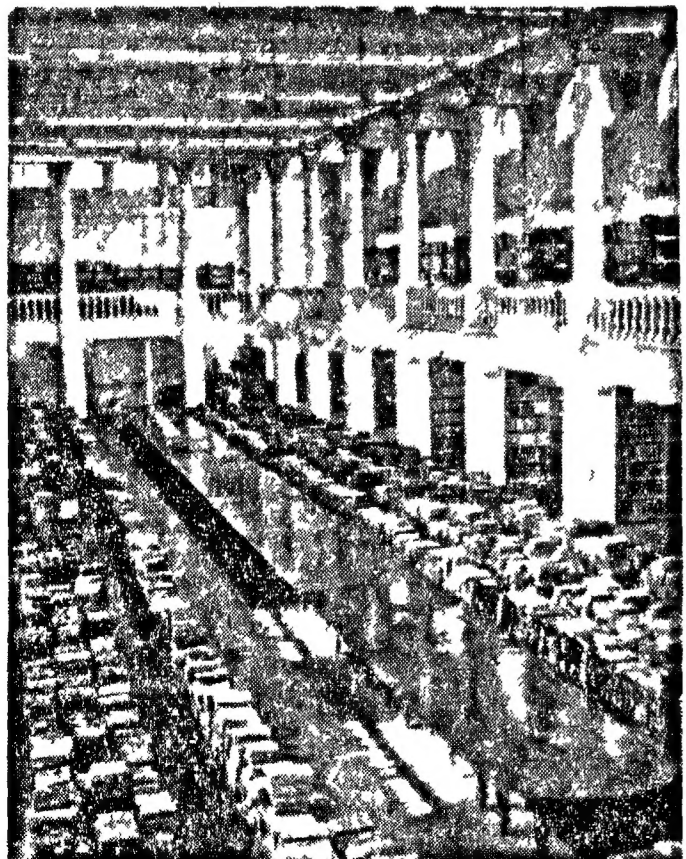
సినిమా

సినీమీ టెలివిజన్ (తెలుగు) దర్శకత్వం వహించిన సినిమాలు: రాజకీయ పార్టీలకు సంబంధించిన ఒక దృశ్యం. రాజకీయ పార్టీలకు సంబంధించిన ఒక దృశ్యం. రాజకీయ పార్టీలకు సంబంధించిన ఒక దృశ్యం.

- Rajakumari Samson & Deliah
- Odeon: Crimson Pirate
- Roxy: Macao
- Minerva: The Sniper
- New Globe: Elopment
- Midland: Red Back of Cowrage

పుట్టిన తరువాత వారి "దీవాక" (హిందీ) నాటకంలో ఒక దృశ్యం. పుట్టిన తరువాత వారి "దీవాక" (హిందీ) నాటకంలో ఒక దృశ్యం.

జాతీయ గ్రంథాలయం స్వర్ణోత్సవం. జాతీయ గ్రంథాలయం స్వర్ణోత్సవం. జాతీయ గ్రంథాలయం స్వర్ణోత్సవం.



జాతీయ గ్రంథాలయం స్వర్ణోత్సవం. జాతీయ గ్రంథాలయం స్వర్ణోత్సవం. జాతీయ గ్రంథాలయం స్వర్ణోత్సవం.

మద్రాసు నగరం ఉమ్మడి రజదానికవాలి

వాంఛించు నగర ప్రజాపరిపత్ అధ్యక్షుడు జలగం సుబ్బయ్యారావుగారి విజ్ఞప్తి

మదరాసు, జనవరి 30 మదరాసు నగరమును కలిపి ఉమ్మడి రజదానికవాలి అధ్యక్షుడు జలగం సుబ్బయ్యారావుగారి విజ్ఞప్తి.

ఉత్తరరామదర్శిత నాటక ప్రదర్శనం

జనవరి 30 కేంద్ర న్యాయస్థాన కేసులో ప్రదర్శించబడిన బాంబడి దృశ్యంలో వారిని వాగ్దానం చేసిన బాంబడి కేసులోని దృశ్యం.

శ్రీ మేకా వెంకటాద్రి ఆస్పత్రుగారు

విజయవాడ కళాశాల వారి సన్మానం

విజయవాడ జనవరి 29 కళాశాల ప్రధానాధికారి శ్రీ మేకా వెంకటాద్రి ఆస్పత్రుగారు విజయవాడ కళాశాల వారి సన్మానం.

రామకల్యాణం

బాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ పత్రం

శ్రీమద్రామాయణం ప్రకారం రామకల్యాణం

రామకల్యాణం ప్రకారం రామకల్యాణం